

Jalapa, Jalapa, 03 de abril de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1350-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

## **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las Autoridades Superiores.

## **RESULTADOS OBTENIDOS**

### **1. Las partes del instrumento: El piano y la guitarra**

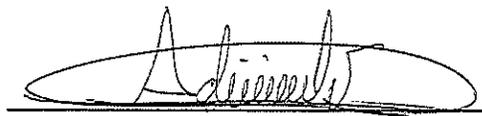
- El estudiante aprendió las clases de guitarra más comunes.
- El estudiante memorizó los nombres de cada una de las partes de las distintas clases de guitarra.
- El estudiante comprendió las funciones específicas que tiene cada una de las partes de la guitarra.
- El estudiante memorizó los nombres de cada una de las partes del teclado.
- El estudiante entendió las funciones que tienen las partes del teclado.

**2. Posición correcta para la ejecución del instrumento: colocación del cuerpo y de las manos**

- El estudiante memorizó la posición correcta del cuerpo al ejecutar la guitarra.
- El estudiante estableció la manera correcta de colocar las manos al ejecutar la guitarra.
- El estudiante aprendió la posición correcta del cuerpo al ejecutar el teclado.
- El estudiante definió la manera correcta de colocar las manos al ejecutar el teclado.

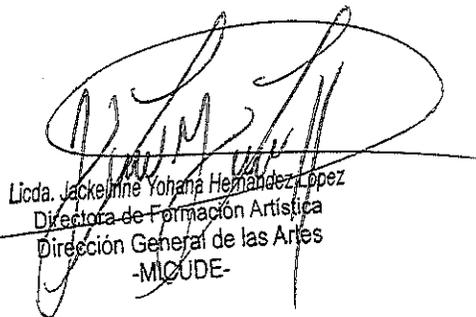
**3. Ubicación de las notas en el instrumento: diapasón, teclado cromático y diatónico**

- El estudiante aprendió la afinación de cada una de las cuerdas de la guitarra.
- El estudiante memorizó las notas musicales en el diapasón de la guitarra acorde a la cuerda y traste de la guitarra.
- El estudiante comprendió el teclado diatónico y cromático del teclado.
- El estudiante definió la ubicación de las notas naturales y alteradas en el teclado.



Adiel Isaí Xitumul García

Vo.Bo.



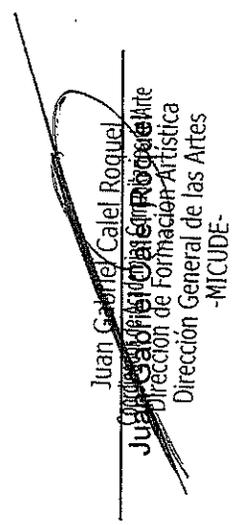
Licda. Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL  
ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA DEL MUNICIPIO DE  
JALAPA, DEPARTAMENTO DE JALAPA**

**Especialidad:** Música

| Unidad                        | Competencias                                                                                          | Indicadores de Logro                                                                     | Contenidos                                                                           | Actividades                                                                                                                      | Instrumentos de Evaluación                                                                                                                                   | Recursos                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Del 16 al 31 de marzo de 2020 | Conoce cada una de las partes de la guitarra y del teclado                                            | Reconoce cada una de las partes del teclado o guitarra.                                  | Las partes del instrumento:<br>El piano y la guitarra                                | Identifica por medio de dibujos enviados por WhatsApp cada una de las partes de la guitarra o teclado y explica su función.      | Observación de la correcta identificación de partes del teclado o guitarra a través de dibujos y fotografías que los alumnos enviaron por medio de WhatsApp. | <b>Humanos:</b><br>• Estudiantes<br>• Instructor<br><b>Materiales:</b><br>• Computadora<br>• Audifonos<br>• Celular<br>• Plataforma Zoom<br>• WhatsApp<br>• PowerPoint |
|                               | Conoce cada una de las funciones de las partes de la guitarra y del teclado.                          | Describe correctamente las funciones de cada una de las partes del teclado o la guitarra | Posición correcta para la ejecución del instrumento:                                 | Explica a través de sesiones realizadas en Zoom la correcta colocación de cuerpo y manos al ejecutar el instrumento.             | Observación de la correcta comprensión de como posicionar el cuerpo y manos al ejecutar el instrumento por medio de sesiones realizadas en Zoom.             |                                                                                                                                                                        |
|                               | Conoce la correcta posición del cuerpo y la colocación de ambas manos al ejecutar el instrumento.     | Reconoce la colocación correcta de cuerpo y manos en la ejecución del instrumento.       | Ubicación de las notas en el instrumento:<br>diapasón, teclado cromático y diatónico | Identifica las notas musicales en el diapasón de la guitarra o en el teclado por medio de dibujos enviados a través de WhatsApp. | Observación de la correcta identificación de notas musicales en el teclado o guitarra por medio de dibujos enviados WhatsApp y sesiones en Zoom.             |                                                                                                                                                                        |
|                               | Conoce la ubicación de cada una de las notas musicales en el diapasón de la guitarra y en el teclado. | Reconoce las notas musicales dentro del diapasón de la guitarra o en el teclado.         |                                                                                      |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        |

  
Adiel Isai Xitumul García

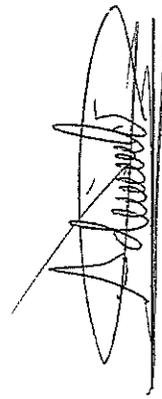
  
Juan Gabriel Cabel Roquel  
Dirección de Formación Artística  
-MTCUDE-

# CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Curso de Capacitación de: Música**

**Establecimiento: Academia Comunitaria de Arte de Jalapa, Jalapa.**

| No | Plazo<br>Actividades                                                                         | Del 16 al 31 de Marzo de 2020 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
|    |                                                                                              | 16                            | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 | 31 |   |
| 1  | Las partes del instrumento:<br>El piano y la guitarra                                        | X                             | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| 2  | Posición correcta para la ejecución del instrumento:<br>colocación del cuerpo y de las manos |                               |    |    |    | X  | X  | X  | X  |    |    |    |    |   |
| 3  | Ubicación de las notas en el instrumento: diapasón, teclado cromático y diatónico            |                               |    |    |    |    |    |    |    |    | X  | X  | X  | X |



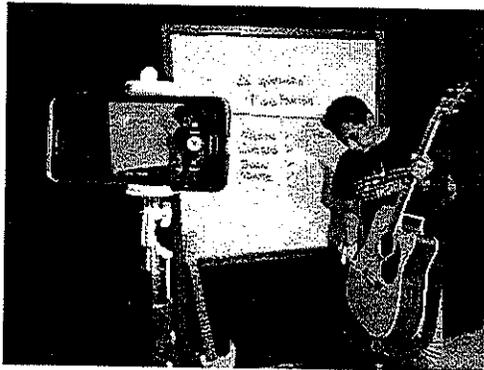
**Adiel Isai Xitumul Garcia**

  
 Juan Gabriel Isaiel Roquel  
 Coordinador de Académicos Comunitarios de Arte  
 Director de la Academia Comunitaria de Arte  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

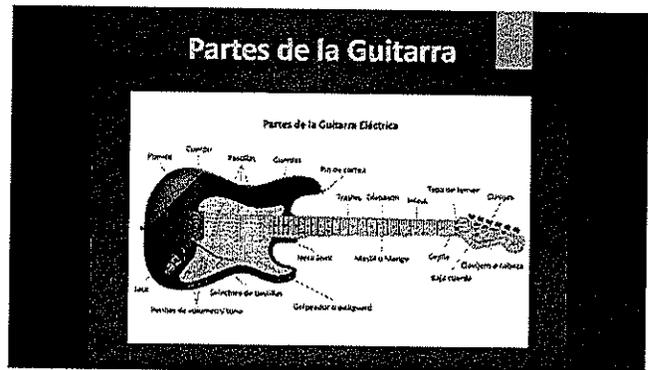
## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

Del 16 al 19 de Marzo de 2020 / Las partes del instrumento: El piano y la guitarra.



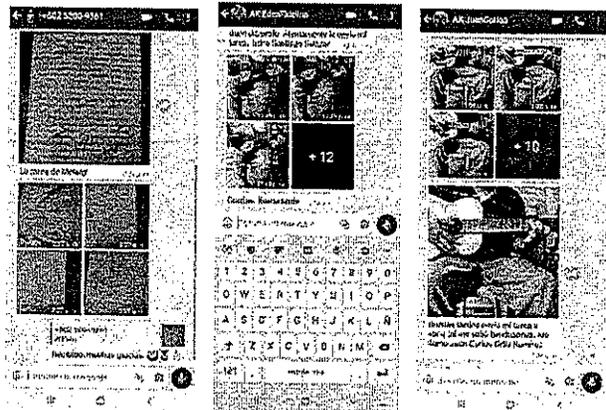
Se preparó material audiovisual a través del cual se impartieron los temas planificados de manera virtual a los alumnos de la Academia Comunitaria de Música de Jalapa, Jalapa.



Se dio a conocer a los alumnos las principales clases de guitarra y sus características. Además, también se les enseñó las partes que conforman la guitarra y sus funciones.

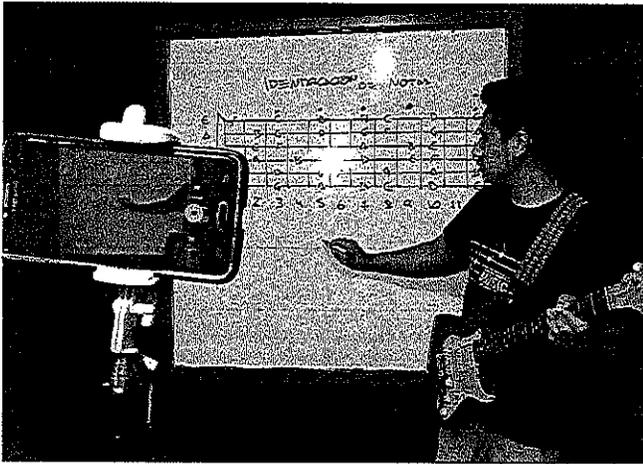


Se dio a conocer a los alumnos por medio de clases grabadas, que es un teclado, sus características, cada una de las partes que lo conforman y cuáles son sus funciones.



Los alumnos evidenciaron la comprensión de los temas vistos en clase a través de fotografías, videos, audios enviados por medio de WhatsApp para su respectiva revisión.

**Del 26 al 31 de Marzo de 2020 / Ubicación de las notas en el instrumento: diapasón, teclado cromático y diatónico.**



Se compartió por medio de WhatsApp material audiovisual el cual sirvió como herramienta para hacer llegar a cada uno de los alumnos de la Academia Comunitaria de Música de Jalapa los temas correspondientes.



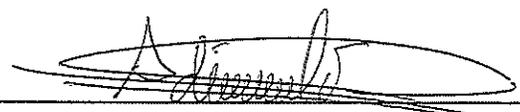
Se dio a conocer a los alumnos por medio de clases pregrabadas enviadas por WhatsApp las principales diferencias entre el teclado cromático y el teclado diatónico y cuáles son los usos más frecuentes de estos.

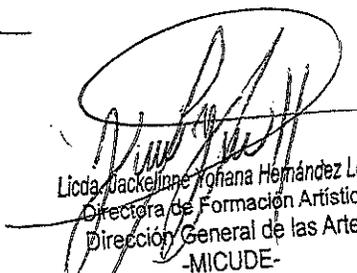


Se dio a conocer a los alumnos por medio de clases pregrabadas enviadas por WhatsApp la forma de identificar las notas en el diapason de la guitarra acorde a la afinación, cuerda y traste de la guitarra.



Se realizaron sesiones por medio Zoom para corroborar la correcta comprensión de los temas vistos del 26 al 31 de marzo y resolver dudas.

f.   
Adiel Isaí Xitumul García

  
Licda. Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-